



**St. Marienkirche**

**Predigerstr. 2 in Strausberg**

**Konzertreihe "Aktuelle Musik"**

**Konzert III: 17. Juli 2021, Samstag, 16 Uhr**

**Komponistenportrait: Helmut Zapf (Zepernick)**



**Helmut Zapf**

**Programm**

**\*Leoš Janaček (1854-1928) Violinsonate (1914-1915) 1. Con moto**

**\*Helmut Zapf** (1956) *Wie schön...* für Violine und Piano (2021)  
( Auftragswerk der Konzertreihe "Aktuelle Musik" in Strausberg)

**\*Helmut Zapf** (1956) *La Salita a Bellegra* (2009)

**\*Leoš Janaček** (1854-1928) *Violinsonate* (1914-1915) 2. Ballade

**\*Helmut Zapf** (1956) *ach B* (2000)

**\*Wolfgang Amadeus Mozart** *Menuetto in D* (KV 355F)  
(1756-1791) *Gigue in G* KV 574

**\*Helmut Zapf** (1956) *...menschlich hab ich gelebt...* (2019)  
für Georg Katzer in Memoriam

## **Duo Tocar**

**Susanne Zapf, Violine; Nadezda Tseluykina, Klavier**

## **Helmut Zapf**

Geboren am 4.3.1956 in Rauschengesees (Thüringen).

Als Kind und Jugendlicher Klavier - und Orgelunterricht beim damaligen  
Gemeindepfarrer Gerhard Voltz.

1974-79

Studium der Kirchenmusik an den Kirchenmusikschulen in Eisenach und Halle, Orgel  
bei Gottfried Preller und Hans-Günter Wauer, Kontrapunkt und Tonsatz bei

Johannes Petzold.

1976-88

Teilnahme an den Geraer Ferienkursen für zeitgenössische Musik, besonders an den Kursen von Paul-Heinz Dittrich und Lothar Voigtländer.

1979-82

Organist und Chorleiter in Eisenberg (Thüringen).

1982 bis 1986

Meisterschüler bei Prof. Georg Katzer an der Akademie der Künste der DDR in Berlin.

1987

Umzug nach Zepernick (bei Berlin), freiberuflich als Komponist tätig. Seitdem auch Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Hanns Eisler für Tonsatz, Gehörbildung und Komposition.

seit 1990

Lehrauftrag an der Musikschule Kreuzberg für Komposition, Tonsatz und Gehörbildung.

1992

Gemeinsam mit Kantorin Karin Zapf erste Durchführung der Zepernicker RANDFESTSPIELE in der Sankt-Annen-Kirche Zepernick [www.randspiele.de](http://www.randspiele.de)

1993

Gründung des Ensembles JungeMusik Berlin.

seit 1994

Künstlerische Leitung des Wettbewerbes und Förderkurses Jugend komponiert an der Musikakademie Rheinsberg.

Seither verschiedene Stipendien, Aufenthalte und Preise im In -und Ausland.

Wichtige Aufführungen, u.a. 1987 "Concertino" für Orchester, 1990 "rivolto", 1992 "Dreiklang III" für Orchester, 2005 "Das Goldene Kalb" (Ballettmusik), 2014 UA der Chorfantasie "Das Glück" für Chor, Klavier, Saxophon, Streichquartett und Alt solo.

Seit Juni 2015 Mitglied der Akademie der Künste Berlin.

## Duo Tocar

Nadezda Tseluykina und Susanne Zapf fanden sich zu Beginn des Jahres 2018 zusammen und gründeten das Duo Tocar mit dem Ziel das Publikum für Zeitgenössische Musik zu begeistern. Die Künstlerinnen vergeben Aufträge für ihre Besetzung und arbeiten im regen Austausch mit den Komponisten. Das Zusammenführen Neuer Musik mit den Werken des 18.-20 Jahrhunderts stellt einen Schwerpunkt in ihrem Schaffen dar. So ist es ihnen ein Anliegen intellektuelle Musik auch emotional zu interpretieren, als auch in gefühlvollen Werken die Struktur der Werke zum Vorschein zu bringen, um dem Publikum auf unterschiedlichen Ebenen Musik verschiedener Epochen nahe zu bringen.





**strausberg-live.de**

# Märkische Oderzeitung

---



Impressum

Ev.Kirchengemeinde St.Marien Strausberg

Predigerstr.2/3

15344 Strausberg

[www.st-marien-strausberg.de](http://www.st-marien-strausberg.de)